

P.H. Poinkiewicz
07.05.2018

P. B. Ojciec - Haradon
07.05.2018

Starostwo Powiatowe w Sejnach
Sekretariat
2018-05-07
Nr. 2941/18 Liczba zał.
Podpis

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Starostwo Powiatowe w Sejnach			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Wsparcie realizacji zadań w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego – projekty z zakresu edukacji kulturalnej ze szczególnym uwzględnieniem programów skierowanych do dzieci i młodzieży			
4. Tytuł zadania publicznego	Lato w teatrze – o przyjaźni			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.06.2018	Data zakończenia	5.09.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturalnych Tartak NIP: 8792627203 REGON: 340578626 ul. Broniewskiego 4/141 87-100 Toruń	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Elżbieta Chrułska Tel. 721 599 095 Email: elzbieta.chrulska@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>Temat i cele projektu:</p> <p>Tematem tegorocznej edycji Lata w teatrze w Sejnach, dwutygodniowych warsztatów artystycznych, będzie przyjaźń. Podsunęli go zarówno uczestnicy ubiegłorocznych warsztatów, jak i nasi partnerzy w projekcie (Ośrodek Kultury w Sejnach, Regionalne Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych, Stowarzyszenie Origo). W czasie odwiedzin Warsztatów Terapii Zajęciowej Barbara Miszkiewicz z ekscytacją opowiedziała nam o imprezie, którą zorganizowali w ośrodku. Pierwszy raz zaprosili na nią rodziców i ten wieczór stał się małym świętem przyjaźni. Niepełnosprawni uczą nas dawania siebie innym bez oczekiwania czegoś w zamian, przekraczania schematów w naszych głowach, bycia przejrzyściymi. Oni są nauczycielami przyjaźni, a może po prostu nauczycielami bycia sobą, co tak trudno przychodzi ludziom żyjącym pod presją kreowania wizerunku w internecie? W staropolszczyźnie słowo przyjaciel oznaczało nie tylko tego, kto komuś sprzyja, ale również krewnego i przyjmującego, przyjmowanego w gościnę. Chcemy z tym tematem wrócić do Sejn, bo wierzymy w energię, kreatywność i przedsiębiorczość młodych ludzi, którzy mogą stać się widocznym znakiem dla otoczenia. Celem projektu jest wzmacnianie poczucia sprawczości młodzieży i osób niepełnosprawnych z Powiatu Sejneńskiego (36 osób), tak by mogli wprowadzać mikrozmiany w swojej społeczności</p>

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

lokalnej. Zależy nam także na wykreowaniu płaszczyzny do twórczych poszukiwań esencji przyjaźni (pod pretekstem szukania najpiękniejszej historii). W ich trakcie postawimy pytania: Po czym rozpoznać przyjaciela? Co różni przyjaciela od kumpla? Co podtrzymuje przyjaźń, a co sprawia, że umiera? Czy możliwa jest przyjaźń w świecie wirtualnym? Jakie miejsce zajmuje w mojej hierarchii wartości? Istotną rolę w tej dyskusji odegra różnorodność grupy (dzieci, młodzież, niepełnosprawni) mnogość spojrzeń na życie stworzy pole do wymiany zdań przede wszystkim w formie artystycznej.

Opis grupy docelowej:

Warsztaty są przeznaczone dla osób w wieku od 9 do 19 lat (bez limitów wiekowych dla grupy osób niepełnosprawnych). Planujemy grupę 36 osobową. Ruchome podgrupy będą liczyły maksymalnie po 10 osób.

Uczestnicy świetlicy środowiskowej - głównie dziewczęta w wieku 13-16 lat. Interesują się hip-hopem i rapowaniem, modą i makijażem (poszukiwanie własnego stylu i wyrazu), a także bardzo chcą pozyskać praktyczne umiejętności, które mogłyby umożliwić im zarabianie w niedalekiej przyszłości własnych pieniędzy. Jak mówi ich opiekunka, przyjaźń jest teraz dla nich jednym z najważniejszych aspektów codzienności. Bardzo przeżywają "zdradę" przyjaciół, którzy w sytuacji konfliktu zmieniają towarzystwo. Mają trudności z wybaczeniem, stosują wykluczanie członków grupy, którzy w jakiś sposób wyróżniają się z otoczenia. Jednocześnie mają bardzo niskie poczucie własnej wartości. Czują się gorsze od rówieśników, którzy mają lepszą sytuację rodzinną czy finansową.

Uczestnicy Terapii Zajęciowej Regionalnego Stowarzyszenia Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych. To ok. 30 osób, w tym 9 osób z Sejn w wieku 20-50 lat, które biorą udział w warsztatach tkacko-krawieckich, technicznych, artystycznych, w tym kółku teatralnym, gdzie pod okiem terapeutki przygotowują skecze i przedstawienia okolicznościowe. W tym roku Stowarzyszenie obchodzi swoje 20 lecie istnienia. Chcielibyśmy finałowym pokazem włączyć się w uroczyste świętowanie tej rocznicy. Ubiegłoroczne doświadczenie włączenia do zajęć osób z lekką niepełnosprawnością umysłową zaowocowało przełamaniem wielu barier i dystansu związanego z niepełnosprawnością.

Uczestnicy zajęć Ośrodka Kultury – dzieci i młodzież uczestniczące w zajęciach artystycznych, rozwijające swoje zainteresowania. W działania rekrutacyjne zaangażujemy animatorów kultury związanych z Ośrodkiem Kultury w Sejnach oraz środowisko pedagogów związanych z Terapią Zajęciową w Sejnach, wsparcia udzieli nam Stowarzyszenie Origo prowadzące świetlicę środowiskową. Wykorzystamy także nasze liczne kontakty z nauczycielami w szkołach, z którymi realizowaliśmy zeszłoroczny projekt.

Opis działań:

Planując działania braliśmy głównie pod uwagę zainteresowania naszych odbiorców. Stąd wśród propozycji znalazły się zadania manualne samodzielne (pocztówki, skrzynki, monidła) i angażujące społeczność lokalną Sejn i Powiatu Sejneńskiego (street art). Działania happenigowe związane z camera obscura, kreatywne pisanie i warsztaty ruchowe z elementami choreoterapii i tańca kreatywnego; jak i wyzwania artystyczne związane z organizacją finałowego festynu: pokaz teatralny z elementami tańca (contact improwizacja, tańce w kręgu), czy też projektowanie i tworzenie jego dekoracyjnej odsłony (monidła, galeria przyjaźni). Proponowane metody biorą także pod uwagę integracyjny wymiar projektu i będą realizowane na terenie Sejn i Powiatu Sejneńskiego:

1. Integracja grupy: Cichy przyjaciel i tunel szeptów

Każdy uczestnik będzie opiekował się jedną, losowo wybraną osobą z grupy. Zabawę rozpoczniemy pierwszego dnia, tworząc skrzynki na listy, w których cisi przyjaciele będą pozostawiać małe podarunki i życziwe słowa. Na zakończenie dnia każda osoba przechodzi przez tunel stworzony z uczestników, pozostali mówią szeptem dobre słowa na jej temat.

2. Działania teatralne i taneczne

Podczas tych działań zawsze powstaje szczególna więź między uczestnikami. Każdego dnia odbędzie się warsztat, dla którego punktem wyjścia będzie fragment tekstu kultury lub frazy zaproponowane przez uczestników. Wprowadzenie elementów tańca kreatywnego będzie służyło pogłębianiu zdolności ekspresji ciała. Dzięki niej poznamy bliżej osoby i będziemy rozmawiać ponad słowami. Nieodłącznym elementem ćwiczeń będzie werbalizacja doświadczenia w postaci rozmowy w parach i danie informacji zwrotnej, co stanie się wstępem do rozmów o przyjaźni.

3. Strefy przyjaźni

Każdego dnia uczestnicy wymyślać sentencje o przyjaźni w stylu Loesje. Hasła te wrzucimy w przestrzeń miasta i powiatu np. pisząc kredą na chodniku, w formie odrywanych ogłoszeń (może któraś z rodzin zgodzi się wywiesić je na balkonie). Miejsca, gdzie wykwitną takie hasła, nazwiemy strefą przyjaźni. Hasło może stać się pomysłem na teatralną etiudę lub projektowanie ze społecznością lokalną zmian na folii wokół odrysowanych elementów architektury Sejn i okolic, np. na skwerze z fontanną lub na trzepaku.

4. Najpiękniejsza historia o przyjaźni i pocztówka dla przyjaciela

Dialog ze społecznością lokalną nawiążemy zbierając historie o przyjaźni. Uczestnicy przeprowadzą wywiady z mieszkańcami Sejn i Powiatu Sejneńskiego, m.in. odwiedzą DPS, UTW, będą też szukać w internecie, zbierając opowieści od uczestników LWT w innych miastach i na FB. W czasie poszukiwań wyślemy pocztówki z ciepłymi słowami ludziom, którzy nie doświadczyli w życiu przyjaźni lub stracili przyjaciela. Pocztówka będzie formą zaproszenia na finałowy festyn.

5. Camera obscura

W czasie warsztatów wykonamy aparat fotograficzny- Camerę Obscura. Aparat ma być na tyle duży, aby można było

wejść do środka, będzie miał charakter mobilny i posłuży nam za pretekst do zbierania historii. Z kolei w czasie Festynu przemieni się w budkę fotograficzną i miejsce emisji nagrań. Z wykonanych zdjęć stworzymy fotograficzną część Galerii przyjaźni. Sam aparat będzie mógł zostać w przestrzeni dostępnej dla mieszkańców Sejn po zakończeniu projektu.

6. Festyn

Uwieńczeniem twórczych poszukiwań będzie festyn przyjaźni, w którego organizację będą włączeni nie tylko uczestnicy projektu, ale i ich bliscy (np. organizacja poczęstunku). Młodzież stanie przed twórczym wyzwaniem: przygotowanie oprawy artystycznej i atrakcji (np. monidła, galeria itd.). Punktem kulminacyjnym będzie teatralny pokaz i podsumowanie śledztwa dotyczącego najpiękniejszej przyjaźni.

Wkład rzeczowy i osobowy:

Na realizację projektu otrzymaliśmy już dofinansowanie z Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego w Warszawie (środkami Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego). Warto wspomnieć, że w tym roku nasz projekt zajął pierwsze miejsce w konkursie ofert (!) oraz to, że w ubiegłym roku Stowarzyszenie owocnie współpracowało już z Powiatem Sejneńskim w czasie realizacji poprzedniej edycji Lata w teatrze. W warsztatach uczestniczyły nie tylko dzieci i młodzież z Sejn, ale i z całego powiatu. Projekt spotkał się z ciepłym przyjęciem społeczności lokalnej i rodzin uczestników. Do realizacji tegorocznego projektu zaangażujemy również wolontariuszy z partnerskich stowarzyszeń, przestrzeni i sprzętu użyjemy z kolei Ośrodek Kultury w Sejnach.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Rozwój wewnętrzny uczestników:

- wzmocnienie poczucia sprawczości, umiejętności kreatywnego myślenia i współpracy w grupie (np. organizacja festynu, działania ze społecznością lokalną, wywiady i rozmowy ze społecznością lokalną, akcja z pocztówkami), co być może zaowocuje podjęciem własnych inicjatyw (np. młodzież w świetlicy przymierza się do prowadzenia urodzinowych imprez).
- wzrost poziomu wiedzy i umiejętności uczestników związanych z posługiwaniem się formami artystycznymi (street art, teatr tańca, fotografia, mamidła). Młodzież zostanie uwrażliwiona na sztukę i działania z udziałem społeczności lokalnej, co pomoże jej podejmować własne inicjatywy o większej jakości artystycznej i mocniej angażujące społeczność lokalną.
- przełamanie barier między osobami niepełnosprawnymi i pełnosprawnymi, być może otwarcie się na dalsze wspólne przedsięwzięcia kulturalne.

2. Mikrozmiany w społeczności lokalnej:

- Wzmacnianie więzi sąsiedzkich i dialogu społecznego w Sejnach i Powiecie Sejneńskim poprzez zainicjowanie festynu (liczymy na kontynuację pomysłu w formule oddolnej z udziałem Ośrodka Kultury w Sejnach).
- wsparcie Ośrodka Kultury w Sejnach w budowaniu wizerunku przestrzeni otwartej na inicjatywy młodych ludzi i społeczności lokalnej, co zapoczątkowano już w formie międzypokoleniowych spotkań pt. Głosy naszego miasta.
 - przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu uczestników projektu i wyrównywanie szans w dostępie do kultury - zwłaszcza tych uczestników, którzy na zajęcia dojeżdżali z okolicznych miejscowości oraz uczestników zrekrutowanych w sejneńskiej świetlicy środowiskowej i z Warsztatów Terapii Zajęciowej.
 - Pogłębienie współpracy między środowiskiem edukatorów i animatorów kultury w Sejnach - zwłaszcza wywodzących się z miejskich instytucji (Ośrodek Kultury), szkoły, organizacji pozarządowych (Stowarzyszenie Origo, Warsztaty Terapii Zajęciowej).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Honoraria za prowadzenie warsztatów (umowy o dzieło)	23760	0	23760
2.	Honorarium za koordynację projektu (1 osoba x 2500,00 zł brutto)/ umowa zlecenie	2500	0	2500
3.	Honorarium za obsługę techniczną projektu (2 osoby x 400 zł brutto) / umowa zlecenie	800	0	800
4.	Honorarium za opiekę pedagogiczną (1 osoba x 2500 zł brutto) / umowa zlecenie	2500	0	2500
5.	Honorarium za księgowość (1 osoba x 1500 zł brutto) /faktura	1500	0	1500
6.	Honorarium za dokumentację zdjęciową projektu (1 osoba x 1200 zł brutto), umowa o dzieło	1200	0	1200
7.	Honorarium za dokumentację zdjęciową projektu (1 osoba x 2000 zł brutto), umowa o dzieło	2000	0	2000
8.	Materiały plastyczne i warsztatowe do działań artystycznych i organizacji festynu, faktury /rachunki	5000	0	5000
9.	Koszty poligrafii (papier, toner), faktury	700	0	700
10.	Koszt noclegów prowadzących warsztaty (5 osób x 12 dni), rachunek	2200	2200	0
11.	Ubezpieczenie osób prowadzących warsztaty i uczestników warsztatów / polisa	300	0	300
12.	Koszt wynajmu sal warsztatowych i sprzętu w salach (11 dni x 6h x 40 zł)/ umowa barterowa	2640	0	2640
Koszty ogółem:		45100	2200	42900

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)*/zalega (-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)*/zalega (-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
Elżbieta Cernicka

.....
H. Kosińska

Stowarzyszenie Inicjatyw Kulturalnych
"tARTak"
ul. Broniewskiego 4/141 87-103 Toruń
NIP 8792627203, tel. 721599095
stowarzyszenie.tartak@gmail.com

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 30.04.2018, Sejny

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.